

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра методики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика обучения литературному чтению в начальной школе

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Начальное образование

Форма обучения: зочная

Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики
дошкольного и начального образования Кузнецова Н. В.

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9
от 05.04.2022 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

1. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины – подготовка будущего учителя начальных классов к профессиональной деятельности в системе начального образования, к применению современных методик и технологий ведения образовательной деятельности по литературному чтению

Задачи дисциплины:

- освоение студентами лингвистических и психолого-педагогических фактов и закономерностей, лежащих в основе методических решений в области обучения младших школьников литературному чтению;
- знакомство со способами и средствами обучения младших школьников литературному чтению, критериями выбора и особенностями использования при постановке учебных задач, при формировании умений и навыков, при выявлении и оценке хода и результатов обучения;
- формирование системы методических понятий, необходимых для глубокого постижения основ обучения младших школьников литературному чтению;
- приобретение навыков работы с научной и методической литературой;
- овладение методической терминологией и аналитическими умениями, развитие научного мышления и учебно-научной речи студентов;
- комплексный анализ различных развивающих программ по литературному чтению;
- развитие информационно-коммуникативной культуры студентов, их функциональной грамотности;
- подготовка студентов к использованию знаний о современном состоянии методики обучения литературному чтению в начальной школе в профессиональной педагогической и культурно-просветительской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.07.05 «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» изучается в составе модуля К. М. 07 «Предметно-методический модуль» и относится обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 14–15 триместрах.

Для изучения дисциплины требуется теоретические знания, полученные в процессе изучения русского языка, педагогики, психологии.

Освоение дисциплины «Методика литературному чтению в начальной школе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин:

- «Технология работы с методическими конструкторами в начальной школе»;

– «Теоретические основы программ по литературному чтению для начальной школы».

Освоение данной дисциплины также необходимо для прохождения учебной и производственной практик, подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, на которые ориентирует дисциплина «образование, социальная сфера, культура»: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

2. Требования к результатам освоения дисциплины.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Шифр компетенции в соответствии с ФГОС ВО	Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.	<i>Знать:</i> – основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивающими конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности. <i>Уметь:</i> – использовать основные

		нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивающими конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности. <i>Владеть:</i> – современными подходами к использованию основных нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики, обеспечивающих конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.
ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	<i>Знать:</i> – структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). <i>Уметь:</i> – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. <i>Владеть:</i> – умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности	<i>Знать:</i> – возможности образовательной среды для достижения личностных, предметных и

метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	(исследовательской, проектной, групповой и др.); ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеучебной деятельности.	метапредметных результатов обучения младших школьников; – содержание школьных учебников русского языка и литературного чтения; – особенности социокультурной среды региона для организации образовательного процесса по русскому языку и литературному чтению; – особенности внеурочной деятельности младших школьников; <i>уметь:</i> – использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; – анализировать школьные учебники по русскому языку и литературе с точки зрения соответствия их содержания и методического аппарата целям достижения предметных, метапредметных и личностных результатов; – анализировать и обосновывать образовательный процесс с точки зрения использования ресурсов образовательной среды; – использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в начальном образовании, во внеурочной деятельности.
---	---	--

		<i>Владеть:</i> – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; – способностью обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды Республики Мордовия в образовательный процесс; – способностью использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в начальном образовании, во внеурочной деятельности.
--	--	--

3. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Четырнадцатый триместр	Пятнадцатый триместр
<i>Контактная работа (всего)</i>	32	14	18
Лекции	14	6	8
Практические	18	8	10
<i>Курсовая работа (при наличии)</i>	9	9	
<i>Самостоятельная работа (всего)</i>	202	85	117
<i>Виды промежуточной аттестации (экзамен)</i>	9		9
<i>Общая трудоемкость часы</i>	252	108	144
<i>Общая трудоемкость зачетные единицы</i>	7	3	4

5. Содержание дисциплины

Содержание раздела 1 «Методика начального литературного образования как наука»

Выделение методики начального литературного образования как самостоятельной отрасли методической науки.

Объект и предмет методического исследования.

Связь методики начального литературного образования с другими науками.

Методы исследования.

Актуальные проблемы методики начального литературного образования.

Содержание раздела 2 «Литература как искусство и как школьная дисциплина».

Функции литературы как искусства.

Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.

Чтение как речевая и эстетическая деятельность.

Цель, задачи и принципы построения литературного чтения как школьной дисциплины.

Содержание раздела 3 «Теоретические основы методики литературного чтения»

Психологические основы формирования навыка чтения.

Понятие «литературное развитие. Критерии развития школьников.

Методика выявления уровня восприятия художественного произведения.

Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста.

Методика выявления читательского кругозора, предпочтений и интересов школьников.

Методика выявления мотивов чтения и литературно-творческой деятельности школьников.

Диагностика литературного творчества младшего школьника.

Содержание раздела 4 «Содержание начального литературного образования»

Основные элементы содержания литературного образования.

Круг чтения. Система читательских и литературно-творческих умений. Навык чтения. Качества полноценного навыка чтения (правильность, сознательность, беглость и выразительность). Теоретико-литературные знания. Эмоционально-оценочная деятельность на уроке литературного чтения.

Общая характеристика программы по литературному чтению в начальных классах. Хрестоматия по чтению.

Содержание раздела 5 «Процесс работы над художественным произведением»

Процесс работы над художественным произведением.

Классификация методов и приемов начального литературного образования.

Принципы организации школьного анализа художественного произведения и структура урока литературного чтения.

Приемы анализа художественного произведения.

Творческие работы на уроках литературного чтения. Методика работы над произведениями различных жанров. Методика работы над произведениями фольклора. Работа над басней, стихотворениями, научно-познавательной и научно-художественной детской литературой.

Содержание раздела 6 «Современный урок литературного чтения».

Система уроков по литературному чтению. Виды и формы уроков литературного чтения. Типология уроков литературного чтения. Современные комплекты по литературному чтению. Проектирование УУД на уроке литературного чтения. Подготовка учителя к уроку чтения. Организация работы с детской книгой.

5.1. Содержание лекций

Содержание раздела 1 «Методика начального литературного образования как наука»

Тема 1. Методика начального литературного образования – самостоятельной отрасли методической науки (2 ч.)

Краткое содержание.

Выделение методики начального литературного образования как самостоятельной отрасли методической науки. Объект и предмет методического исследования. Связь методики начального литературного образования с другими науками. Методы исследования. Актуальные проблемы методики начального литературного образования.

Содержание раздела 2 «Литература как искусство и как школьная дисциплина».

Тема 2. Литературное чтение как предмет в начальной школе (2 ч.)

Краткое содержание.

Функции литературы как искусства. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе. Чтение как речевая и эстетическая деятельность. Цель, задачи и принципы построения литературного чтения как школьной дисциплины.

Содержание раздела 3 «Теоретические основы методики литературного чтения»

Тема 3. Психологические и лингвистические основы методики литературного чтения в начальной школе (2 ч.)

Краткое содержание.

Психологические основы формирования навыка чтения. Понятие «литературное развитие. Критерии развития школьников. Методика выявления уровня восприятия художественного произведения. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста. Методика выявления читательского кругозора, предпочтений и интересов школьников. Методика выявления мотивов чтения и литературно-творческой деятельности школьников. Диагностика литературного творчества младшего школьника.

Содержание раздела 4 «Содержание начального литературного образования»

Тема 4. Основные элементы содержания литературного образования (2 ч.)

Краткое содержание.

Круг чтения. Система читательских и литературно-творческих умений. Навык чтения. Качества полноценного навыка чтения (правильность, сознательность, беглость и выразительность). Теоретико-литературные знания. Эмоционально-оценочная деятельность на уроке литературного чтения. Общая характеристика программы по литературному чтению в начальных классах. Хрестоматия по чтению.

Содержание раздела 5 «Процесс работы над художественным произведением»

Тема 5-6. Процесс работы над художественным произведением (4 ч.)

Краткое содержание.

Классификация методов и приемов начального литературного образования. Принципы организации школьного анализа художественного произведения и структура урока литературного чтения. Приемы анализа художественного произведения. Творческие работы на уроках литературного чтения. Методика работы над произведениями различных жанров. Методика работы над произведениями фольклора. Работа над басней, стихотворениями, научно-познавательной и научно-художественной детской литературой.

Содержание раздела 6 «Современный урок литературного чтения».

Тема 7. Особенности современного урока литературного чтения (2 ч.)

Краткое содержание.

Система уроков по литературному чтению. Виды и формы уроков литературного чтения. Типология уроков литературного чтения. Современные комплекты по литературному чтению. Проектирование УУД на

уроке литературного чтения. Подготовка учителя к уроку чтения. Организация работы с детской книгой.

5.2. Содержание практических занятий:

Раздела 1 «Методика начального литературного образования как наука»

Тема 1. Методика начального литературного образования – самостоятельной отрасли методической науки (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Выделение методики начального литературного образования как самостоятельной отрасли методической науки.
2. Объект и предмет методического исследования.
3. Связь методики начального литературного образования с другими науками.
4. Методы исследования.
5. Актуальные проблемы методики начального литературного образования.

Раздел 2 «Литература как искусство и как школьная дисциплина».

Тема 2. Литературное чтение как предмет в начальной школе (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Функции литературы как искусства.
2. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.
3. Чтение как речевая и эстетическая деятельность.
4. Цель, задачи и принципы построения литературного чтения как школьной дисциплины.

Раздел 3 «Теоретические основы методики литературного чтения»

Тема 3-4. Психологические и лингвистические основы методики литературного чтения в начальной школе (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Психологические основы формирования навыка чтения.
2. Понятие «литературное развитие».
3. Критерии развития школьников.
4. Методика выявления уровня восприятия художественного произведения.
5. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста.
6. Методика выявления читательского кругозора, предпочтений и интересов школьников.

7. Методика выявления мотивов чтения и литературно-творческой деятельности школьников.

8. Диагностика литературного творчества младшего школьника.

Раздел 4 «Содержание начального литературного образования»

Тема 5. Основные элементы содержания литературного образования (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Круг чтения.
2. Система читательских и литературно-творческих умений.
3. Навык чтения.
4. Качества полноценного навыка чтения (правильность, сознательность, беглость и выразительность).
5. Теоретико-литературные знания.
6. Эмоционально-оценочная деятельность на уроке литературного чтения.
7. Общая характеристика программы по литературному чтению в начальных классах.
8. Учебники по чтению.

Раздел 5 «Процесс работы над художественным произведением»

Тема 6-8. Процесс работы над художественным произведением (6 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Классификация методов и приемов начального литературного образования.
2. Принципы организации школьного анализа художественного произведения и структура урока литературного чтения.
3. Приемы анализа художественного произведения.
4. Творческие работы на уроках литературного чтения.
5. Методика работы над произведениями различных жанров.
6. Методика работы над произведениями фольклора.
7. Работа над басней, стихотворениями, научно-познавательной и научно-художественной детской литературой.

Раздел 6 «Современный урок литературного чтения».

Тема 9. Особенности современного урока литературного чтения (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Система уроков по литературному чтению.
2. Виды и формы уроков литературного чтения.
3. Типология уроков литературного чтения.
4. Современные комплекты по литературному чтению.

5. Проектирование УУД на уроке литературного чтения.
6. Подготовка учителя к уроку чтения.
7. Организация работы с детской книгой.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Раздел 1 «Методика начального литературного образования как наука»

Вид СРС: Реферат

Ознакомьтесь с историей развития методик преподавания русского языка и литературы и методическим наследием выдающихся ученых XIX – первой половины XX в., существенно повлиявших на методику начального обучения: К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, В. Я. Стоюнин, В. П. Шереметевский, Н. Ф. Бунаков, В. И. Водовозов, Д. И. Тихомиров, В. П. Вахтеров, Ц. П. Балталон, А. Я. Острогорский, М. А. Рыбникова. Напишите реферат на тему «Методические идеи (ФИО)».

Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. – Москва. – Академия, 2007.

Раздел 2 «Литература как искусство и как школьная дисциплина»

Вид СРС: Выполнение заданий поисково-исследовательского характера

Ознакомьтесь с пояснительными записками двух вариативных программ по литературному чтению (по вашему выбору). Определите, как авторы трактуют чтение – как эстетическую или как речевую деятельность? Как в связи с этим сформулированы цель и задачи начального этапа литературного образования? Какие концептуальные принципы выдвигают авторы?

Раздел 3 «Теоретические основы методики литературного чтения»

Вид СРС: Аннотирование

Вопросы и задания:

1. Составьте библиографию по методике литературного чтения за последние пять лет (статьи журналов и пособия по теме). Представьте аннотацию тех статей и книг, которые, с вашей точки зрения, особенно полезны учителю при подготовке к урокам чтения или отличаются новаторскими идеями (3-4 источника).

2. Охарактеризуйте методы чтения, существовавшие на протяжении всей истории методики чтения.

Вид СРС: Выполнение заданий поисково-исследовательского характера

Вопросы и задания:

1. Составьте список произведений советского периода для «золотой полки детской литературы» (не менее 10 произведений). Любое из произведений (на выбор) проанализируйте с точки зрения восприятия современного младшего школьника.

2. Составьте рекомендательный список произведений современной детской литературы (не менее 8 авторов) для учащихся 3-4 классов. Объясните свой выбор произведений.

3. Составьте рекомендательный список произведений фантастической тематики (не менее 5 произведений) для учащихся начальных классов. Объясните свой выбор произведений.

4. Какие произведения Вы можете порекомендовать для книги «Антология русской литературной сказки» (не менее 10 произведений разных авторов). Объясните свой выбор.

5. Составьте «писательскую» азбуку для детей:

– Г. Х. Андерсен,

– В. В. Бианки,

– В. Волков и т.д. Расскажите о творчестве одного из детских писателей (по выбору) подробно.

6. На основе предложенных материалов подготовьте сообщение для младших школьников о биографии и творчестве современной детской писательницы Т. Ш. Крюковой. Что можно изменить, сократить, дополнить в содержании рассказа о писательнице? (предлагаются материалы с сайта писательницы: автобиография, аннотации к произведениям. Отзывы критиков и читателей).

Вид СРС: Контрольная работа

Вариант 1.

1. *Используя предложенный фрагмент урока литературного чтения, выполните следующие задания:*

– *сформулируйте тему и цель урока. Выделите структурные компоненты урока.*

– *определите основные методы и приемы обучения, используемые в данном фрагменте урока.*

– *выделите задания, способствующие формированию навыка беглого, сознательного и выразительного чтения.*

– *предложите свое задание, которое дополнило бы предложенный фрагмент урока, и опишите методику работы с ним.*

Фрагмент урока:

– Сегодня мы познакомимся с еще одним стихотворением А. С. Пушкина. Называется оно «Зимний вечер». Когда вы с ним познакомитесь, скажите, какие чувства выразил поэт в этом стихотворении?

Его А. С. Пушкин написал в ссылке, в селе Михайловском, где находился 2 года, не имея права выезжать (1824–1826 гг.)

Надежда на освобождение была потеряна; план побега за границу не удался, поэт серьезно поссорился с отцом, после чего вся семья Пушкина уехала в Петербург, оставив его одного. В это тяжелое время с ним была единственная близкая, любящая душа – Арина Родионовна, няня поэта. К ней, своей «доброй подружке», и обращается Пушкин в стихотворении «Зимний вечер».

Учитель выразительно читает стихотворение.

Задание: послушайте и подчеркните непонятные вам слова.

Выявление первоначального восприятия стихотворения:

– Понравилось вам стихотворение?

– Какие чувства вызвало у вас?

– Какую картину вы представили?

– Какие слова вам не понятны?

Словарно-лексическая работа:

– Какие слова были непонятны в тексте?

Веретено – ручное прядильное орудие в виде деревянной палочки с заостренным концом.

Кроет – покрывает.

Лачужка – небольшая, старенькая избушка.

Обветшала крыша – старая разрушающаяся крыша.

Беседа по содержанию стихотворения.

– Какое настроение у героя-рассказчика?

– В этом стихотворении нашли отражение обстоятельства жизни самого поэта. В таких случаях говорят, что стихотворение носит автобиографический характер. О каком своем герое говорит поэт?

– Что усугубляет печаль героя стихотворения?

Обучение выразительному чтению.

– Давайте в каждой строчке выделим наиболее важное, на ваш взгляд, слово и выделим его голосом при чтении, то есть расставим логические ударения.

Вариант 2.

1. *Используя предложенный фрагмент урока литературного чтения, выполните следующие задания:*

– *сформулируйте тему и цель урока. Выделите структурные компоненты урока.*

– *определите основные методы и приемы обучения, используемые в данном фрагменте урока.*

– *выделите задания, способствующие формированию навыка беглого, сознательного и выразительного чтения.*

– *предложите свое задание, которое дополнило бы предложенный фрагмент урока, и опишите методику работы с ним.*

Фрагмент урока:

– Сегодня, ребята, мы познакомимся с произведением И. А. Бунина «Листопад». Как вы думаете, мы будем продолжать тему осени? (Да.)

Иван Алексеевич Бунин родился в 1870 году. Детство его прошло в деревне «в глубочайшей полевой тишине» (вспоминал он). В 10 лет его отдали в гимназию. Писать он начал рано. В 1891 году была напечатана его первая книга стихотворений. Свои произведения он посвящал и взрослым и детям. В 1920 году он покинул Россию и жил во Франции.

Чтение стихотворения учителем.

– Понравилось ли вам стихотворение? (Да.)

– Что особенно понравилось?

– Какие чувства, ощущения у вас возникли?

Словарная работа. (Запись на доске слов и словосочетаний: «терем расписной», «желтою резьбой», «лазури голубой», «завороженный», «вдова» и т. д.).

Чтение стихотворения учащимися.

Беседа о прочитанном.

– Каким настроением проникнуто описание осени? (Автор восхищен красотой осеннего леса).

– В чем это проявилось? (Он использует яркие сочные краски «лиловый, золотой, багряный», сравнивает лес со сказочным расписным теремом).

Чтение стихотворения по частям и разбор его.

1 часть. – О чем здесь идет речь? Какое настроение? (Торжественное).

Лес – терем, который стоит веселой пестрою стеной.)

2 часть. Автор продолжает 1 строфу: березы блестят, ёлочки – темнеют; просветы – оконца и т. д.

3 часть. – Что хотел показать автор в этих строчках? Что олицетворяет собой здесь Осень? (смерть-вдова).

Здесь красота (пестрый терем) и смерть (вдова) встречаются. Природа умирает, и, перед смертью, она поражает своей красотой.

– Почему здесь Осень написана с заглавной буквы? (Ответы детей).

Вид СРС: *Решение проблемных (методических задач)*

Вопросы и задания:

1. Есть ли повествование среди следующих текстов? Докажите.

1) *Ушел Мальчиш. Лег спать... Вдруг слышит он: на улице топот, у окон стук. Глянул Мальчиш-Кибальчиш, и видит он: стоит у окна всадник (по А.Гайдару).*

2) *Маруся вздыхает, охает, вертится с боку на бок. Наконец она вскакивает. Смотрит на будильник. Переворачивает подушку. Поправляет простыню. Укладывается поудобнее. Закрывает глаза. Ждёт. Но сон всё не хочет прийти к ней (по Е. Шварцу).*

3) *Яшка как прыгнет маме на голову. Толкнулся ножками*

2. На примере этих текстов проследите особенности художественного повествования:

- а) обобщенное или детальное описание действия;
- б) глагольные формы и другие средства языка, которые позволяют не просто сообщать о действиях, а рисовать их;
- в) отсутствие неоправданного повтора слов (установите, где он был бы возможен).

Вид СРС: *Выполнение заданий поисково-исследовательского характера*

Вопросы и задания:

1. Какие факторы вы считаете необходимым учитывать при организации работы по совершенствованию навыка чтения?
2. По каким признакам можно определить, на каком этапе овладения техникой чтения находится ученик?
3. Какие новообразования младшего школьного возраста непосредственного влияют на специфику восприятия ребенком героя и автора литературного произведения?
4. Составьте библиографический список по проблеме «Психологические основы начального литературного образования».
5. Подберите тексты для выявления уровня литературного развития обучающихся 2, 3, 4 классов.
6. Сформулируйте задания для выявления уровня восприятия произведения младшим школьником.
7. Составьте таблицу, отражающую специфику читательских эмоций, воображения, мышления при разных уровнях восприятия произведения.

Раздел 4 «Содержание начального литературного образования»

Вид СРС: *Выполнение заданий поисково-исследовательского характера*

Вопросы и задания:

1. Сравните круг теоретических знаний, предлагаемых Федеральным государственным образовательным стандартом по литературному чтению и вариативными школьными программами. В чем проявляется специфика авторского подхода к проблеме формирования теоретико-литературных знаний?
2. Обсудить положительные и отрицательные стороны методического аппарата учебников по литературному чтению; возможен вариант деловой игры «за» и «против».

Раздел 5 «Процесс работы над художественным произведением»

Вид СРС: *Выполнение заданий поисково-исследовательского характера*

Вопросы и задания:

Составьте план работы над художественным произведением с использованием мультимедийных средств обучения (презентацию) и дайте ему психолого-методическое обоснование. Укажите задачи каждого этапа работы. Продумайте и обоснуйте виды работ, направленные на совершенствование и формирование правильности, беглости, сознательности и выразительности чтения (диск прикладывается к контрольной работе).

Вид СРС: *Подготовка доклада/реферата/сообщения*

Вопросы и задания:

Вам предстоит сделать доклад перед младшими школьниками на тему: «Стихи А. С. Пушкина и красота природы нашего края». Используйте презентацию с иллюстрациями к выступлению.

Определите жанр своего выступления, подготовьте план, будьте готовы к вопросам слушателей.

Вид СРС: *Разработка пособий, программ, тетрадей на печатной основе*

Вопросы и задания:

1. Составьте учебную (рабочую) программу по литературному чтению по следующей структуре, содержащей:

- 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета;
- 2) общую характеристику учебного предмета;
- 3) описание места учебного предмета в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета;
- 6) содержание учебного предмета;
- 7) примерное тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 8) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Вид СРС: *Разработка фрагмента занятия /урока*

Вопросы и задания:

1. Разработать технологическую карту урока литературного чтения, используя «Электронный конструктор методических пазлов».

Темы технологических карт урока на выбор студента

Критерии оценки составления технологических карт урока с помощью электронного симулятора:

Максимальное количество баллов 10

Корректно заполнены позиции титульного листа ТКУ:

– название ТКУ;

УМК;

Предмет;

Класс;

Тип урока;

Тема;

Цель урока;

Планируемые результаты: Предметные; Личностные; Метапредметные.

Содержание этапа «Организационный момент» соответствует общему содержанию.

Корректно сформулированы личностные и метапредметные результаты, формируемые на этапе «Организационный момент».

Выбранные формы организации деятельности учащихся на уроке соответствуют предлагаемому содержанию.

Выбранные методические приемы соответствуют предлагаемому содержанию.

Проведена корректировка личностных и метапредметных результатов, предлагаемых симулятором.

Добавлены свои методические приемы.

Выбранные дидактические материалы соответствуют предлагаемому содержанию.

Добавлены свои дидактические материалы.

Корректно сформулированы предметные планируемые результаты на всех этапах урока.

Содержание этапа «Домашнее задание» соответствует общему содержанию.

Корректно сформулированы личностные и метапредметные результаты, формируемые на этапе «Домашнее задание».

2. На примере фрагмента урока литературного чтения показать методические приемы, используемые на этапе первичного синтеза.

Представить модель урока обучения анализу художественного произведения (на примере УМК «Перспектива»).

Раздел 6 «Современный урок литературного чтения»

Вид СРС: *Анализ учебников*

Вопросы и задания:

1. Перечислите все известные вам программы по литературному чтению для начальной школы. Дайте сопоставительно-критический анализ 4 – 5 программам по литературному чтению (по выбору студента). Проанализируйте методический аппарат учебников, реализующих эти программы.

2. Раскройте методику развития речи младших школьников на уроках литературного чтения. Продемонстрируйте виды работ на произносительном уровне, лексическом уровне, грамматическом уровне работы и уровне развития связной речи (текста).

3. Проведите мини-исследование. Определите, какую часть (в %) от учебного материала в каждом классе (по одному комплекту учебников) составляют:

- рассказы (включая отрывки из повестей);
- сказки;
- басни;
- лирические стихотворения;
- эпические стихотворения;
- научно-познавательные произведения.

Проанализировав учебный материал любой хрестоматии по литературному чтению за 4 класс, назовите возможные типы уроков по текстам произведений. Из чего вы исходили, определяя тип урока? Как объем произведения может влиять на тип урока? Какие пути работы над крупнообъемными произведениями предлагает современная методика? Назовите тексты, при изучении которых будут проведены обобщающие уроки по произведению. В чем их специфика?

Охарактеризуйте методику подготовки учителя к уроку литературного чтения (на конкретном примере).

Составьте логическую цепочку из 5-10 понятий терминологического словаря по разделу «Методика обучения литературному чтению», связанных между собой.

Вид СРС: *Тестирование*

Вопросы и задания:

Электронное тестирование в системе ИНФО-вуз.

7. Тематика курсовых работ

1. Совершенствование навыков устной (письменной) речи в процессе изучения одной из грамматических тем (на выбор).

2. Система обучения смысловым типам речи (повествованию, описанию, рассуждению).

3. Лингвистический анализ художественного текста как средство речевого развития учащихся.

4. Работа над текстом на уроках русского языка.

5. Работа с текстами различных функциональных стилей как средство повышения речевой культуры школьников.

6. Формирование текстовой компетенции на уроках русского языка в начальных классах.

7. Формирование риторических понятий на уроках русского языка в 1-4 классах.

8. Диалогизация учебного процесса в начальной школе как условие развития коммуникативных умений младших школьников.

9. Изучение лексических единиц в современных программах для начальной школы (на примере 2 программ на выбор студента).

10. Особенности работы со словарями на уроках русского языка по образовательной модели «Перспективная начальная школа».
11. Обучение младших школьников речевому этикету.
12. Развитие синтаксического строя речи учащихся мордовской начальной школы.
13. Использование образно-выразительной лексики в процессе работы над картиной в начальных классах.
14. Специфика исследовательских уроков русского языка в начальной школе.
15. Методика работы над изобразительно-выразительной лексикой на уроках русского языка в 1–4 классах.
16. Особенности изучения частей речи в программе М. С. Соловейчик, Т. С. Кузьменко «К тайнам нашего языка».
17. Речевые ошибки и пути их преодоления.
18. Обучение младших школьников слушанию.
19. Формирование орфографической зоркости на уроках русского языка
20. Формирование коммуникативной компетенции младших школьников в процессе изучения синтаксических понятий в начальной школе.
21. Развитие познавательного интереса младших школьников при изучении частей речи.
22. Работа над культурой речи младших школьников при изучении имени прилагательного; глагола.
23. Развитие речи младших школьников в процессе усвоения видо-временных форм русского глагола.
24. Взаимосвязь обучения пунктуации и развития речи младших школьников.
25. Развитие речи младших школьников в процессе обучения изложению.
26. Обогащение речи младших школьников средствами фольклора.
27. Определение влияния загадок, пословиц, поговорок на процесс развития речи младших школьников.
28. Формирование и совершенствование культуры речи в процессе обучения младших школьников русскому языку.
29. Влияние дидактической игры на развитие познавательного интереса младших школьников.
30. Развитие логического мышления младших школьников на уроках русского языка в процессе изучения предложения в 3 классе.
31. Развитие активного и пассивного словаря младших школьников на уроках русского языка.
32. Устная речь младших школьников: педагогическая диагностика и развитие на уроках русского языка.

33. Развитие у младших школьников мыслительных операций анализа и синтеза при формировании языковых понятий.

34. Развитие диалогической и монологической речи младших школьников.

35. Методика работы со словарем на уроках русского языка в рамках современных программ (по выбору студента).

36. Использование метода проектов на уроках русского языка в начальной школе.

37. Использование имитативных упражнений на уроках русского языка в начальной школе.

38. Методика работы над сочинениями различных жанров (по выбору студента)

39. Специфика обучения русскому языку по программе Н. А. Чураковой, М. Л. Каленчук.

40. Специфика интегрированного урока в начальной школе.

41. Возможности ИКТ-технологий в процессе формирования языковых понятий в начальной школе.

42. Работа над перекодированием информации на уроках русского языка как прием развития речи учащихся.

43. Развитие речи младших школьников посредством использования СМС-сообщений.

44. Реализация коммуникативно-деятельностного подхода на уроках русского языка (в рамках изучения одной из грамматических тем). На выбор студента.

45. Роль проблемного метода для формирования познавательных учебных действий на уроках русского языка в 4 классе.

8. Оценочные средства по дисциплине

8.1. Компетенции и этапы формирования

Код компетенции	Социально-гуманитарный модуль	Коммуникативный-о-цифровой модуль	Модуль здоровьесберегающий	Психологический-педагогический модуль	Модуль воспитательной деятельности	Модуль учебно-исследовательской и проектной деятельности	Предметно-методический модуль «Начальное образование»
ОПК-1	+			+			+
ПК-1							+

ПК-3							+
------	--	--	--	--	--	--	---

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
		2 (неудовлетворительно) / не зачтено	3 (удовлетворительно) / зачтено	4 (хорошо) / зачтено	5 (отлично) / зачтено
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1 Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности	Фрагментарно умеет применять в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности	Не в полной мере умеет применять в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивать конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности	В целом успешно, но с отдельными недочетами применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности	Успешно применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности
ПК-1. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Фрагментарно проектирует знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета)	Не достаточно систематично проектирует знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета)	В целом успешно, но с отдельными недочетами проектирует знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета)	Успешно проектирует знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета)

методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Фрагментарно осуществляет отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	В целом успешно, но с отдельными недочетами осуществляет отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	В целом успешно осуществляет отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	Успешно и систематически осуществляет отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО
	ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Демонстрирует фрагментарное умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Успешно и систематически демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	Фрагментарно, владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	Не достаточно владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	В целом успешно, но с отдельными пробелами владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)	Успешно владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)
	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал	Фрагментарно использует образовательный потенциал	Не достаточно использует образовательный потенциал	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует	Успешно использует образовательный потенциал

предметов	социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеучебной деятельности.	социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеучебной деятельности.	культурный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеучебной деятельности	образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеучебной деятельности.	социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеучебной деятельности.
-----------	--	--	--	--	--

Уровни сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	зачтено	Ниже 60%

8.3. Типовые задания для текущего контроля успеваемости

Типовые задания для оценки уровня сформированности компетенции ОПК-1 (индикатор ОПК-1.1)

Типовые задания для оценки уровня сформированности компетенции ПК-1 (индикаторы ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3)

Типовые задания для оценки уровня сформированности компетенции ПК-3 (индикаторы ПК-3.1, ПК-3.2)

1. Доказать тезис «Приоритетная цель обучения литературному чтению в начальной школе – формирование читательской компетентности младшего школьника».

2. Спроектировать использование литературоведческих основ анализа художественного произведения при работе над конкретным произведением (произведение по выбору студента).

3. Обосновать необходимость учета психологических особенностей восприятия художественного произведения на уроках литературного чтения.

4. Проанализировать педагогические особенности формирования читательской деятельности младшего школьника.

5. Составить опорные схемы по вопросу «Образовательные системы и модели. Программы и учебники по чтению для начальной школы».
6. Сравнить учебники по литературному чтению с точки зрения принципов построения (2-3 учебника по выбору студента).
7. Изложить свою точку зрения на особенности структуры и содержания примерной программы по литературному чтению.
8. Сравнить методический аппарат учебников двух образовательных моделей. Аргументировать решаемые задачи при применении каждого используемого элемента.
9. Составить перечень проблемных вопросов по теме «Навык чтения. Характеристика этапов становления навыка чтения» с целью привлечения к дискуссии в студенческой аудитории.
10. Спрогнозировать трудности, с которыми сталкиваются дети при нарушении правильности чтения. Предложить методические приемы и упражнения, способствующие развитию правильности чтения.
11. Предложить и прокомментировать варианты упражнений и заданий, способствующих развитию качества беглости чтения. Обосновать особенности проверки техники чтения по классам.
12. Предложить и прокомментировать варианты использования современных технологий обучения оптимальному чтению младших школьников.
13. Продемонстрировать пример словарной работы, способствующей предупреждению ошибочного прочтения литературного материала.
14. Представить фрагмент урока, на котором проводится работа над качеством сознательности чтения. Обосновать выбранные методические приемы и упражнения, способствующие развитию сознательности чтения.
15. Доказать рациональность формирования качества выразительности чтения у младших школьников. Продемонстрировать фрагмент урока, нацеленного на развитие выразительности чтения детей.
16. Разработать алгоритм подготовки учителя к выразительному чтению художественного произведения.
17. Раскрыть суть процесса работы над художественным произведением. Каковы закономерности определения и выбора задач, решаемых на каждом из этапов работы над произведением.
18. Представить фрагмент урока, демонстрирующего организацию деятельности детей на этапе первичного синтеза. Охарактеризовать методические приемы, используемые на данном этапе.
19. Представить фрагмент урока, демонстрирующего организацию деятельности детей на этапе анализа произведения. Охарактеризовать методические приемы и решаемые задачи на данном этапе.
20. Спланировать учебное сотрудничество детей на этапе вторичного синтеза. Доказать рациональность использования методических приемов.

21. Продemonстрировать возможности медиаресурсов на уроках знакомства с малыми фольклорными жанрами. Дать комментарий к уроку с использованием компьютерной презентации.

22. Продemonстрировать технологию работы в группах при изучении сказок (вид сказки на выбор студента).

23. Представить результаты самостоятельной работы по разработке урока изучения басни с использованием мультимедийной презентации (басня по выбору студента).

24. Продemonстрировать варианты работы над различными видами стихотворений.

25. Прокомментировать предметные и метапредметные требования к результатам работы над научно-познавательной литературой.

26. Предложить и прокомментировать вариант словарной работы на уроках чтения. Обосновать решаемые задачи (программа и произведение на выбор студента).

27. Предложить наиболее оптимальные варианты работы с целью составления плана произведения.

28. Разработать план обучения детей различным видам пересказа. Приведите примеры фрагментов урока.

29. Прокомментировать предметные и метапредметные задачи уроков чтения.

30. Представить самостоятельно приобретенное с помощью информационных технологий содержание о типах уроков чтения и требования к урокам чтения.

31. Дать сопоставительно-критический анализ 2 – 3 учебников по литературному чтению (по выбору студента) с точки зрения характера заданий, направленных на формирование УУД. Аргументировать свою позицию.

32. Презентовать в устной форме результаты самостоятельной работы по характеристике методов чтения, существовавших на протяжении истории методики чтения.

33. Предложить разработку обобщающего урока литературного чтения. Доказать рациональность применения выбранных приемов и методов.

34. Спроектировать использование на уроках чтения различных видов наглядных пособий.

35. Раскрыть методику организации исследовательской деятельности детей на уроках чтения и во внеурочное время. Привести примеры тем исследовательских проектов школьников.

36. Продemonстрировать методику работы над крупнообъемными произведениями на уроках литературного чтения в начальных классах.

37. Продemonстрировать варианты использования дискуссии при развитии речи детей в рамках анализа произведения по логически завершенным частям.

38. Предложить описание сайтов предметных, методических журналов, проанализировав необходимость использования их содержания в учебно-методической работе учителя на уроках литературного чтения.

8.4. Вопросы для промежуточной аттестации

15 триместр.

Типовые вопросы к экзамену.

1. Доказать необходимость знания литературоведческих основ анализа художественного произведения.

2. Сопоставить образовательные системы и модели, программы и учебники по чтению для начальной школы. Раскрыть их общие и различительные признаки.

3. Сравнить программы по литературному чтению УМК «Школа России» и УМК «Перспективная начальная школа». Выяснить особенности работы над художественным произведением.

4. Обосновать принципы построения книг для чтения относительно различных УМК по литературному чтению.

5. На примере фрагмента урока чтения показать формирование регулятивных и коммуникативных универсальных действий (тема урока по выбору)

6. Дать развернутую характеристику формирования навыка чтения на уроках литературного чтения, используя презентационные средства

7. Спрогнозировать трудности, с которыми сталкиваются дети при формировании качества правильности чтения. Обосновать причины нарушения правильности чтения. Разработать методические приемы и упражнения, способствующие развитию правильности чтения.

8. Охарактеризовать качества беглости чтения. Высказать свое отношение к нормативным характеристикам скорости чтения по классам. Разработать методические приемы и упражнения, способствующие развитию беглости чтения.

9. Определить приёмы обучения оптимальному чтению В. Н. Зайцева. Аргументируйте свою точку зрения.

10. Охарактеризовать качества сознательности чтения. Разработать методические приемы и упражнения, способствующие развитию сознательности чтения.

11. Высказать свое мнение на специфику навыка выразительности чтения. Охарактеризовать методические приемы и упражнения, способствующие развитию выразительности чтения. Составить партитуру фрагмента прозаического и фрагмента стихотворного произведения.

12. Продемонстрировать технологию процесса работы над художественным произведением. Показать на примере.

13. На примере фрагмента урока чтения показать методические приёмы, используемые на этапе первичного синтеза.

14. Представить модель урока обучения анализу художественного произведения.

15. Определить требования, предъявляемые к этапу вторичного синтеза. Раскрыть задачи этапа, методические приёмы, используемые на данном этапе.

16. Охарактеризовать методику работы над малыми фольклорными жанрами (показать на примере).

17. На примере басни, лирического произведения покажите методику работы над ними. Охарактеризуйте их жанровые особенности.

18. Дать сопоставительно-критический анализ 2 – 3 программам по литературному чтению (по выбору студента). Проанализировать методический аппарат учебников, реализующих эти программы.

19. Высказать свое отношение к методам чтения, существовавшим на протяжении истории методики чтения.

20. Показать на конкретном примере специфику обобщающих уроков. Высказать свою точку зрения на варианты работы над крупнообъемными произведениями на уроках литературного чтения в начальных классах.

21. Прокомментировать предметные и метапредметные требования к результатам обучения учащихся на уроках чтения. Обосновать деятельностный характер образовательной деятельности

22. Презентовать в устной форме результаты самостоятельной работы с информационными ресурсами по проблеме обучения младших школьников постановке ударения в словах

Практическое задание: анализ кейсовых заданий

№ 1

Инструкция: 1. Прочитайте кейс. 2. Определите проблему.
3. Выполните задания.

Описание ситуации.

Нина Ивановна, учитель начальных классов, предложила детям послушать тексты.

**Наступила весна. Тает снег. Журчат ручьи. Светит солнце. Летят птицы.*

**Наступила ранняя весна. Тает последний снег. Журчат говорливые ручьи. Светит ласковое солнце. Летят голосистые птицы.*

Олег поднял руки и сказал: «Нина Ивановна, Вы прочитали нам два одинаковых текста. Ведь и в первом и во втором тексте говорится о весне».

– А я думаю по-другому, сказал Миша. Во втором тексте есть слова, обозначающие признаки предмета. Второй текст интереснее.

Задания:

1. Оцените поведение учителя в предложенной ситуации.

2. Выберите методический прием, которым мог бы воспользоваться учитель, чтобы показать роль прилагательных в речи.
3. Что посоветовали бы Вы Олегу?
4. Выделите общеучебные умения, на формирование которых направлена предложенная работа.

№ 2

Инструкция: 1. Прочитайте кейс. 2. Определите ваше отношение к предлагаемому подходу. 3. Выполните задания.

Описание ситуации.

Фрагмент урока литературного чтения.

– Сегодня, ребята, мы познакомимся с произведением И. А. Бунина «Листопад». Как вы думаете, мы будем продолжать тему осени? (Да.)

Иван Алексеевич Бунин родился в 1870 году. Детство его прошло в деревне «в глубочайшей полевой тишине» (вспоминал он). В 10 лет его отдали в гимназию. Писать он начал рано. В 1891 году была напечатана его первая книга стихотворений. Свои произведения он посвящал и взрослым и детям. В 1920 году он покинул Россию и жил во Франции.

Чтение стихотворения учителем.

– Понравилось ли вам стихотворение? (Да.)

– Что особенно понравилось?

– Какие чувства, ощущения у вас возникли?

Словарная работа. (Запись на доске слов и словосочетаний: «терем расписной», «желтую резьбой», «лазури голубой», «за мороженый», «вдова» и т. д.).

Чтение стихотворения учащимися.

Беседа о прочитанном.

– Каким настроением проникнуто описание осени? (Автор восхищен красотой осеннего леса).

– В чем это проявилось? (Он использует яркие сочные краски «лиловый, золотой, багряный», сравнивает лес со сказочным расписным теремом).

Чтение стихотворения по частям и разбор его.

1 часть. – О чем здесь идет речь? Какое настроение? (Торжественное).

Лес – терем, который стоит веселой пестрою стеной.)

2 часть. Автор продолжает 1 строфу: березы блестят, ёлочки темнеют; просветы – оконца и т. д.

3 часть. – Что хотел показать автор в этих строчках? Что олицетворяет собой здесь Осень? (смерть-вдова).

Здесь красота (пестрый терем) и смерть (вдова) встречаются. Природа умирает, и, перед смертью, она поражает своей красотой.

– Почему здесь Осень написана с заглавной буквы? (Ответы детей).

Задания:

1. Сформулируйте тему и цель урока.

2. Охарактеризуйте основные методы обучения и формы организации деятельности учащихся, используемые в данном фрагменте урока.

3. Выделите универсальные учебные действия, на формирование которых направлены предлагаемые задания.

4. Составьте свое задание, которое дополнило бы предложенный фрагмент урока, и продемонстрируйте методику работы с ним.

№ 3

Инструкция: 1. Прочитайте кейс. 2. Определите ваше отношение к предлагаемому подходу. 3. Выполните задания.

Описание ситуации.

Фрагмент урока литературного чтения.

Какие бывают сказки? (Сказки о животных, бытовые).

– Какие сказки о животных вы знаете?

– Какие сказки относятся к бытовым? (Бытовые сказки – сказки про быт, про простую жизнь. Героями являются простые люди).

– На свете очень много сказок. Но не все же сказки про животных и про быт. Еще какие сказки бывают? (Волшебные).

– Как вы думаете, какие сказки относятся к волшебным сказкам?

(В этих сказках происходят чудеса, волшебства. В сказке есть что-то чудесное, фантастическое.)

– Значит, в волшебных сказках есть чудодейственная сила, что-то чудесное, фантастическое.

– Какие волшебные сказки вы читали?

Словарная работа.

– В этой сказке встречаются такие слова. Прочитаем слова и значения этих слов.

Пуд – старинная русская мера веса, равная 16,38 кг.

Прясть – скручивая (волокна), делать нити.

Ткать – изготавливать (ткать материал) из нитей.

Чтение сказки.

Анализ произведения.

– Почему сказка «Хаврошечка» относится к волшебным сказкам?

– Назовите главных героев сказки.

– Почему девочку звали Крошечкой – Хаврошечкой?

– Какая она? (Ребята выбирают из предложенных слов слова, характеризующие Хаврошечку: добрая, сирота, хорошая, трудолюбивая, послушная, работающая)

– Как жилось Хаврошечке у трех дочерей хозяйки?

– Как об этом говорится в сказке?

– Как относится хозяйка к Хаврошечке и как к своим дочерям?

– Кому рассказывает девочка, как ей тяжело жить? Найдите в сказке отрывок и прочитайте.

Задания:

1. Сформулируйте тему и цель урока.
2. Охарактеризуйте основные методы обучения и формы организации деятельности учащихся, используемые в данном фрагменте урока.
3. Выделите универсальные учебные действия, на формирование которых направлены предлагаемые задания.
4. Составьте свое задание, которое дополнило бы предложенный фрагмент урока, и продемонстрируйте методику работы с ним.

№ 4

Инструкция: 1. Прочитайте кейс. 2. Проанализируйте педагогическую ситуацию. 3. Выполните задания.

Педагогическая ситуация:

В начальных классах часто используется обсуждение сказок. Учащимся после прочтения сказок задают вопросы:

- Кого из героев ты бы выбрал в друзья и почему?
- Как ты поступил бы в подобной ситуации? Почему ты считаешь, что так лучше? (Избирается конфликтная ситуация.)
- Есть ли в этой сказке герой, которому нужна помощь? Ты хочешь ему помочь? Почему? Как бы ты это сделал?
- А есть ли злые, плохие, отрицательные герои сказок, которым ты бы согласился помочь стать добрыми, стать лучше? Как бы ты это сделал?
- Как ты узнаешь главных героев сказки?

Задания:

1. Какую цель ставит учитель, задавая подобные вопросы ученикам младших классов? Какие знания и качества личности предполагается сформировать у учащихся?
2. Выберите известную вам сказку, составьте систему вопросов для учащихся по формированию нравственных представлений. Проведите фрагмент беседы.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Экзамен позволяет оценить сформированность универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Критерии ответа на экзамене.

Оценка «отлично». Студент обнаружил знание содержания курса, сознательно и безошибочно его излагает. Демонстрирует владение теоретическими основами предмета, содержанием и требованиями программ по русскому языку (не менее трех важнейших, одобренных Министерством образования РФ) и другими руководящими документами, а также содержанием и методическим аппаратом школьных учебников (букваря, литературных хрестоматий, книг для чтения, учебников русского языка). При ответе грамотно и обоснованно указывает на выбор методов и методических приемов, обеспечивающих высокую познавательную активность и самостоятельность учащихся. Свободно излагает методику проведения с учащимися бесед различных видов, сочинений и изложений, рассказов и пересказов, выразительного чтения, творческих работ, лексической работы, диктантов, анализа языка и пр. Соотносит и связывает материал по методике преподавания русского языка со знаниями по истории, педагогике, психологии, языкознанию, литературоведению. За конкретными методическими приёмами обнаруживает закономерности психической деятельности, развития и воспитания. Приводит примеры из своей практической деятельности, из деятельности учителей-практиков, примеры из научных статей и пособий. Характеризует особенности вариативных и альтернативных программ по русскому языку, современные требования к организации учебной работы в начальной школе. Ответ носит продуктивный творческий характер.

Оценка «хорошо». Студент обнаружил знание содержания курса. Характеризует альтернативные и инновационные направления в методике преподавания русского языка в начальной школе. Грамотно и обоснованно указывает на выбор методов и методических приемов, обеспечивающих высокую познавательную активность и самостоятельность учащихся. Излагает методику проведения различных видов работ на уроках русского языка, литературного чтения и развития речи. Допускает неточности в ответе, легко исправляет отмеченные преподавателем недостатки. Пользуется приемами сравнительного анализа научных статей и пособий.

Приводит примеры и доказательства из своей практики и практики учителей начальных классов, но не на все положения вопроса. В изменяющихся условиях испытывает затруднения в применении знаний и практических умений.

Оценка «удовлетворительно». Студент обнаружил низкий уровень знания программного материала. Нарушает логику в изложении материала; ответы требуют дополнительного разъяснения. Часто допускает ошибки, испытывает затруднения в их устранении; плохо владеет понятийным аппаратом предмета. Приводит примеры, но не всегда пользуется приёмами сравнительного анализа, обобщения. Умеет применять знания и умения лишь в стандартных ситуациях. Ответ носит репродуктивный характер.

Оценка «неудовлетворительно». Студент обнаружил незнание основного содержания курса. В ответах допускает грубые ошибки, плохо владеет понятийным аппаратом предмета. Не использует приёмы сравнительного анализа и обобщения, затрудняется в выделении основных положений вопроса, не может привести примеры и использовать на практике полученные знания и умения.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

Контекстная учебная задача, проблемная ситуация, ситуационная задача, кейсовое задание

При определении уровня достижений студентов при решении учебных практических задач необходимо обращать особое внимание на следующее:

- способность определять и принимать цели учебной задачи, самостоятельно и творчески планировать ее решение как в типичной, так и в нестандартной ситуации;
- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы и задания;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении учебных задач;
- грамотное использование основной и дополнительной литературы;
- умение использовать современные информационные технологии для решения учебных задач, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на практических, лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

Курсовая работа, курсовой проект, портфолио

При определении уровня достижений студентов по проекту необходимо обращать особое внимание на следующие моменты:

- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений;
- соответствие структуры предъявляемым требованиям;
- соответствие содержания теме и структуре работы (проекта);
- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
- использование основной литературы по проблеме;
- теоретическое обоснование актуальности темы и анализ передового опыта работы;
- применение научных методик и передового опыта в своей работе, обобщение собственного опыта, иллюстрируемого различными наглядными материалами, наличие выводов и практических рекомендаций;
- оформление работы (орфография, стиль, цитаты, ссылки и т.д.);
- выполнение работы в срок.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Зиновьева, Т.И. Методика обучения русскому языку в начальной школе. [Электронный ресурс]: Учебник и практикум для академического бакалавриата / Т. И. Зиновьева, О. В. Сосновская, Л.С. Трегубова. – М. : Издательство «Юрайт» 2019. – 255 с. ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433604>

2. Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников / авт.-сост. Н. В. Багичева, М. Л. Кусова, Е. И. Плотникова, С. В. Плотникова и др. – 4-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 273 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83377>

Дополнительная литература

1. Фугелова, Т. А. Образовательные программы начальной школы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Т. А. Фугелова. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета. – 465 с. – (Университеты России). – ISBN 978-5-534-11269-6 (Издательство Юрайт). – ISBN 978-5-400-01223-5 (Издательство Тюменского государственного университета). – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444834>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Электронная библиотека МГПИ [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://library.mordgpi.ru/MegaPro/Web>

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php>.

Грамота.ру – русский язык для всех [Электронный ресурс]: справочно-информационный портал. – URL: <http://www.gramota.ru>

Издательство «Лань» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://e.lanbook.com/>

Издательство «Юрайт» [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://biblio-online.ru>

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]: – URL: http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС_НОО.pdf.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче экзамена.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на практическом занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к практическому занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

Самостоятельная работа студента по заданию преподавателя, выполняемая во внеаудиторное время, является важнейшей составляющей в рамках подготовки курса методики обучения русскому языку и литературе в начальных классах, основой, без которой невозможно изучение данного курса. Она складывается из нескольких элементов:

1. Самостоятельное изучение тем, предложенных преподавателем по отдельным разделам методики. Анализ современных программ по русскому языку для начальной школы. Работа студентов контролируется во время лекционных и практических занятий, индивидуальных собеседований, в ходе выполнения срезовых контрольных работ.

2. Библиографическая работа – самостоятельная работа с источниками (учебной, справочной, специальной литературой). Преподаватель рекомендует источники, с которыми должны ознакомиться студенты при подготовке к лабораторным занятиям и при освоении тем и разделов курса, выносимых на самостоятельное изучение. Преподаватель рекомендует постоянно обращаться к учебно-методическим журналам при подготовке к занятиям «Начальная школа», «Начальная школа плюс ДО ПОСЛЕ и др.

3. Терминологическая работа. Значительное количество методических терминов целенаправленно и последовательно вводятся преподавателем на

лекциях и лабораторно- практических занятиях, однако студенты должны и самостоятельно усваивать основной корпус терминологии, без которой невозможно научное изучение курса методики. Преподаватель рекомендует наиболее важные справочные издания: «Словарь –справочник по методике преподавания русского языка в начальной школе» М. Р. Львова, словарь литературоведческих (лингвистических) терминов», и т.д.), с которыми студенты работают на протяжении всего курса.

4. Как во время аудиторной, так и внеаудиторной работы студентам предлагается решить методические задачи, способствующие формированию профессиональных умений и навыков, а также выработке такого подхода, когда студенты могут аргументировано представить свою позицию, предложить вариант решения той или иной педагогической ситуации.

Методические указания к выполнению контрольных заданий.

Контрольные задания выполняются студентами в рамках часов, отведенных на самостоятельную работу. Продуктом их деятельности должен стать проект фрагмента урока русского языка, которые явились объектом всестороннего изучения на аудиторных занятиях. В процессе выполнения работы студентам потребуется продемонстрировать уровень сформированности профессиональных компетентностей в области методики русского языка.

Цель данной работы заключается в проверке

- знания содержательного аспекта учебного материала, представленного при изучении данного раздела;
- уровня сформированности практических навыков студентов;
- аналитические способности студентов, проявляющиеся в процессе выполнения работы;
- способности студентов к решению профессиональных задач в нестандартных условиях;
- сформированность элементов информационной и коммуникационной компетентностей как ключевых компетентностей, необходимых для успешной профессиональной деятельности учителя начальных классов.

Методические рекомендации по выполнению реферата

Целью написания рефератов является: привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде); привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле; приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста; выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах.

Основные задачи студента при написании реферата: с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции; верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе; уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме.

Требования к содержанию: материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме; необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.) при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам; реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

Структура реферата

1. Титульный лист.

2. Содержание.

3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение.

а) Введение – раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) Основная часть – это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует «перегружать» текст.

в) Заключение – данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые выявились в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. Список литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов. Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата.

Объем работы должен быть, как правило, не менее 10 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через полуторный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 30 мм, правое -15 мм, нижнее

– 20 мм, верхнее – 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1,25 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила: текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла; каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Критерии оценивания. Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на: соответствие содержания выбранной теме; отсутствие в тексте отступлений от темы; соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснованна; умение работать с научной литературой, вычленять проблему из контекста; умение логически мыслить; культуру письменной речи; умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии); умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата; способность верно, без искажения передать используемый авторский материал; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы. Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

12. Перечень информационных технологий

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Windows 7 Профессиональная
2. Microsoft Office Профессиональный плюс 2010

12.2 Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ»
2. Информационно-правовая система «Консультант +»

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в информационной системе 1 С:Университет.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.